

Marion Van de Graaf

Tel : +33 (0)1 81 89 08 73

E-mail : [marion.vandegraaf@analogway.com](mailto:marion.vandegraaf@analogway.com)

## Analog Way expose au Satis - Stand n°043

**Octobre 2015 - Analog Way, concepteur et fabricant innovant de mélangeurs de présentation et convertisseurs d'images, exposera au Satis du 17 au 19 novembre 2015 à Paris, France. Analog Way présentera le nouveau VIO 4K, un puissant convertisseur multi-formats offrant une connectique numérique de dernière génération. Egalement sur le stand, l'Ascender 48-4K doté de nouvelles fonctionnalités.**

### VIO 4K, convertisseur numérique universel tout-en-un

**VIO 4K (Réf. V701)** est un puissant convertisseur multi-formats offrant une connectique numérique dernier cri. Doté nativement de 7 entrées, le **VIO 4K** permet de convertir une multitude de signaux : DVI Dual-Link, DisplayPort, HDMI, optique, analogique et 6G-SDI, en un choix impressionnant de signaux de sortie, avec des formats jusqu'à 4K 30Hz. Le **VIO 4K** a été pensé et conçu pour offrir une grande polyvalence. Le produit possède deux emplacements pour des cartes vidéo optionnelles gérant des formats atteignant le 4K 60Hz 4:4:4, et un emplacement pour une carte audio optionnelle avec des connecteurs XLR. Equipé de toutes ses options, le **VIO 4K** possède 9 entrées et 3 sorties. Parfaitement adapté à la gestion des formats non-standards, notamment ceux des murs à LED, le **VIO 4K** offre des fonctionnalités et caractéristiques uniques : rotation des sorties, gestion simplifiée de la zone d'intérêt d'affichage, ainsi que des capacités illimitées de redimensionnement. Le **VIO 4K** s'utilise aisément depuis la face avant, grâce à un écran TFT couleur de 3.5 pouce offrant une visualisation en live des sources connectées. Une application web permet également de contrôler le **VIO 4K**, via les connecteurs Ethernet et USB.

### Ascender 48- 4K, puissant mélangeur de présentation aux fonctionnalités inédites

**Ascender 48-4K (Réf. ASC4806-4K-PL)** est un puissant mélangeur vidéo pour écrans multiples avec 48 scalers. Lors du Satis, l'**Ascender 48-4K** sera doté du nouveau mode opératoire : Perspective Layers. Disponible en option sur tous les **Ascender 48-4K**, y compris ceux déjà sur le marché, le mode Perspective Layers permet d'animer en temps réel des couches live avec un effet de vue en perspective. Le contrôle de rotation se fait selon un axe X, Y, Z. En mode Perspective Layers, l'**Ascender 48-4K** peut afficher 3 couches en perspective par sortie ainsi qu'un fond natif. En utilisant la sortie Monitoring, les opérateurs peuvent afficher les couches en perspective en temps réel sur le Preview, permettant de visualiser et modifier les couches et presets. La création et le contrôle des couches en perspective peuvent être réalisés directement depuis la Web RCS, une interface graphique hautement intuitive. En complément, l'**Ascender 48-4K** sera présenté avec la fonction Cut & Fill, une nouvelle fonctionnalité disponible sur tous les systèmes **LiveCore™**. En associant deux couches avec la **Web RCS** - l'une contenant une source en niveau gris (Cut), l'autre une source live (Fill) - le système peut alors afficher un masque avec un contenu parfaitement découpé, pour créer un habillage complexe ou des transitions créatives. Le Cut peut aussi bien être une source live synchronisée avec le Fill, qu'une image fixe.

Analog Way, Pioneer in Analog, Leader in Digital

Créée en 1989, Analog Way est un concepteur et fabricant de switchers de présentation et de convertisseurs d'images innovants implanté à l'international. La société conçoit une large gamme de convertisseurs d'images, de switchers à commutation propre, scalers, et convertisseurs multi-formats. Ces produits offrent les solutions les plus pointues aux professionnels des secteurs Broadcast, A/V, Événementiel, Eglises, Corporate et Industrie.

