

Système de présentation et de gestion d'écrans 4K/8K entièrement modulaire et évolutif avec jusqu'à 16 entrées 4K60P, 16 sorties 4K60p et 8 couches de mixage 4K



Des Performances Exceptionnelles

Comme tous les produits de la gamme LivePremier™, **Aquilon C** offre une connectivité numérique 4K polyvalente, une puissance de traitement vidéo temps réel 10/12-bit 4:4:4 inégalée, une qualité d'image exceptionnelle et la prise en charge des signaux 4K60p sur chacune des entrées et des sorties avec une latence ultra-faible. Entièrement personnalisable, **Aquilon C** peut s'adapter aux exigences de tous vos événements live majeurs et installations fixes haut de gamme. Grâce à son architecture évolutive, **Aquilon C** est d'ores et déjà prêt à répondre aux futurs besoins de vos clients, tels que le support des formats 8K60p ou des formats 4K120p sur un seul câble...

Une Polyvalence et une Flexibilité Maximale

Aquilon C dispose d'une architecture entièrement modulaire autorisant la création de configurations adaptées à tout type d'application et tout type de besoin en matière de source et d'affichage. Dans sa configuration la plus puissante, **Aquilon C** dispose de 16 entrées 4K60p et 16 sorties 4K60p configurables en écrans uniques, panoramiques ou sorties auxiliaires, mais aussi de 2 sorties Multiviewer dédiées et 8 couches de mixage 4K ou 16 couches de mixage HD librement assignables. **Aquilon C** offre aussi de puissantes fonctionnalités autorisant les configurations d'affichage les plus créatives, telles que les PiPs Captifs, les formats de sortie personnalisés, la rotation des sorties, l'AOI, la compensation de bezel ou encore la gestion avancée du pixel pitch.

Des Fonctionnalités Avancées

Aquilon C offre de nombreuses fonctions avancées de traitement vidéo temps réel qui vous aideront à libérer tout votre potentiel créatif et à produire des présentations audiovisuelles époustouflantes : commutation propre sur toutes les couches, conversion SDR/HDR et correction colorimétrique temps réel basées sur des LUTs 3D, flying PIP, cut and fill, incrustation Chroma/Luma key... **Aquilon C** permet également de se passer des boîtiers extracteurs audio externes: En quelques clics, les flux audio peuvent être extraits des sources vidéo, mis à disposition sur le réseau Dante™ puis réinjectés dans les sorties vidéo à partir d'un processeur audio externe pour être transmis vers un écran, un appareil d'enregistrement ou de streaming.

Une Fiabilité Optimale

Aquilon C a été conçu pour répondre aux critères de fiabilité les plus exigeants et résister aux expéditions fréquentes et aux conditions difficiles des événements en direct. En combinant une conception robuste, des composants de la plus haute qualité et des caractéristiques telles que des alimentations redondantes et une gestion thermique intelligente, **Aquilon C** vous garantit des performances optimales 24h/24 et 7j/7.

jusqu'à 16 entrées	jusqu'à 16 sorties	4K60 4:4:4 10-12 bit	2 multi- viewers	HDR & LUTs 3D	HFR jusqu'à 144Hz	Dante	HDMI2.0 DP1.2	12-SDI SFP+	Optical fiber	AVoIP: SDVoE, NDI
--------------------------	--------------------------	----------------------------	------------------------	------------------	-------------------------	-------	------------------	----------------	------------------	-------------------------

Aquilon C en bref

- ▶ Plateforme hardware extrêmement robuste et fiable
- ▶ Cartes d'entrées et sorties remplaçables sur site
- ▶ Conception modulaire et évolutive avec des cartes d'E/S disponibles sépar. : DP, SDI, HDMI, SFP+, Optique, SDVoE, IP/SDI et plus à venir
- ▶ Processing vidéo ultra basse latence 10-12bits 4:4:4
- ▶ Débit de 80 Mpx sur les sorties PGM en 10-bit 4:4:4 @60Hz
- ▶ Jusqu'à 8 couches de mixage 4K ou 16 couches DL/2K (+ fonds live)
- ▶ High Frame Rate jusqu'à 144Hz
- ▶ Conversion SDR/HDR et correction colorimétrique temps réel basées sur des LUTs 3D
- ▶ Interface web révolutionnaire basée sur la technologie HTML5
- ▶ Extraction/injection des flux audio et interface Dante™ embarquée

Modèles Aquilon	RS alpha	RS1	RS2	RS3	RS4	C	C+
Entrées 4K60p	8	16	16	24	24	up to 16	up to 24
Sorties 4K60p	4	8	12	12	16	up to 16	up to 20
Couches de mixage 4K*	4	4	8	8	12	up to 8	up to 12
Couches de mixage 2K/DL*	8	8	16	16	24	up to 16	up to 24
Images 4K en accès direct	12	12	12	24	24	up to 12	up to 24
Modèle personnalisable						✓	✓
Dimensions en RU	4	4	4	5	5	4	5

* 2 fois plus de couches disponibles avec le mode 'split layers'

Caractéristiques principales

- Basé sur la plateforme LivePremier™
- Conception très robuste - filtre à poussière extractible et nettoyable
- Alimentations redondantes et extractibles (1+1)
- Jusqu'à 16 entrées seamless 4K60p et 16 sorties actives 4K60p
- Cartes d'entrées et cartes de sorties librement remplaçables sur site
- Support des signaux 4K60p 4:4:4 sur chaque connecteur d'E/S
- Ensemble complet de cartes d'E/S disponibles : DP 1.2, 12G-SDI, HDMI 2.0, SFP+, Fibre Optique, SDVoE et IP/SDI
- Processing à latence ultra basse (10 et 12-bit 4:4:4)
- Processing High Frame Rate (jusqu'à 144Hz) pour les signaux Dual/2K
- Conversion SDR/HDR10/HLG et correction de couleurs temps réel basées sur des LUTs 3D (aucune latence additionnelle)
- Prise en charge des signaux 4K60p sur 1, 2 ou 4 connecteurs
- Compatible avec le processeurs vidéo DPH104: Pilotez facilement quatre écrans Full HD indépendants à partir d'un seul signal vidéo 4K60 (DP 1.2)
- Jusqu'à 80 Mpx de débit sur les sorties PGM en 10-bit 4:4:4 @60Hz, tout en conservant la fonction Preview et la fonction Multiviewer
- Placement libre des sorties sur un espace pixellaire virtuellement illimité
- Couches de mixage: 8x 4K ou 16x Dual/2K (le double en couches split) disponibles en fonction des configurations d'affichage
- Jusqu'à 12 images 4K ou 24 images 2K en accès direct
- Fond seamless disponible sur toutes les sorties (à partir de sources live ou d'images fixes)
- Gestion flexible des ressources de processing (PIPs Captifs)
- Véritable commutation propre sur toutes les couches/sources
- Sorties inutilisées configurables en sorties auxiliaires 4K60p scalées
- Couches disponibles sur les AUX sans utiliser de ressources de processing
- Horloges, minuteries et comptes à rebours utilisables dans les couches

- 2 sorties Multiviewer 4K librement configurables - 64 fenêtres redimensionnables par sortie
- Gestion de la taille des pixels (pitch) pour les application LED
- Extraction/injection des flux audio et interface Dante™ (64x64)
- Gestion de la rotation des affichages (par incrément de 90°)
- Fréquence d'affichage indépendante par sortie
- Framelock ou générateur de synchronisation interne
- Web RCS : Interface web très intuitive basée sur la technologie HTML5 avec protection par mot de passe
- HTTP pour connexion standard ou HTTPS pour connexion sécurisée
- Affichage à l'écran des images miniatures live des sources connectées
- Collaboration multi-opérateurs en temps réel
- Mémoires simples et mémoires multi-écrans pour rappeler facilement vos configurations sur tous vos écrans et sorties AUX
- Formats de sortie personnalisables pour les résolutions non standards
- Zone d'intérêt personnalisable sur toutes les sorties
- Images fixes : Prise en charge du canal alpha pour un arrière-plan transparent
- Cut and Fill
- Simulateur (mode offline) disponible pour apprendre, tester ou créer une configuration complète
- Gestion avancée des EDID sur chaque entrée et chaque sortie vidéo
- Compatible avec HDCP 1.4 et HDCP 2.2
- Conception modulaire et évolutive
- Silencieux : 49 dB à 1 m avec une température ambiante de 32°C/90°F
- Remote services and maintenance
- Import/export de la configuration de l'appareil

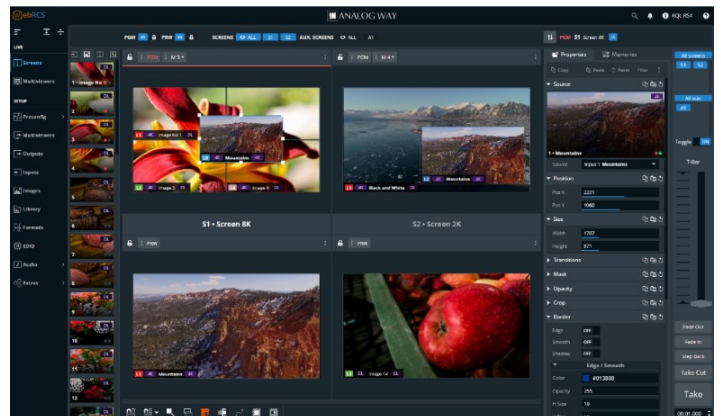
Une facilité d'utilisation inégalée

Pour faciliter au maximum l'installation et assurer un contrôle parfait de vos présentations multi-écrans, la gamme **LivePremier™** propose une toute nouvelle interface utilisateur HTML5 révolutionnaire, la **Web RCS**, compatible avec n'importe quel appareil ou plate-forme, y compris les appareils iOS et Android. Conçue pour augmenter considérablement la productivité et réduire les délais d'apprentissage, la **Web RCS** offre de nombreuses fonctions uniques qui simplifient la configuration et l'exploitation, telles que l'affichage des images miniatures dynamiques des sources connectées, la collaboration multi-opérateurs, la protection par mot de passe, la recherche par mots-clés et bien plus encore...



Des outils de contrôle performants

Outre l'interface de contrôle Web RCS, les processeurs de la gamme **LivePremier™** peuvent facilement s'interfacer avec la plupart des principaux systèmes de contrôle tiers via une connexion TCP/IP standard. Chaque processeur peut également être contrôlé par le pilote Crestron® gratuit ainsi que par **AW VideoCompositor**, une solution unique qui offre aux intégrateurs et aux développeurs tous les outils dont ils ont besoin pour intégrer les fonctions de composition vidéo temps réel LivePremier™ depuis un écran de contrôle tactile Crestron®. Enfin, tous les processeurs LivePremier™ peuvent être pilotés par une gamme complète de contrôleurs allant de la **Shot Box²** ou de la **Control Box³** jusqu'à la puissante console de contrôle ergonomique **RC400T** qui vous permettra de maîtriser efficacement vos événements live les plus complexes....



Spécifications techniques

GAMME ÉTENDUE DE CARTES D'ENTRÉE ET DE SORTIE

4x HDMI 2.0 input card / 4x HDMI 2.0 output card 4x Optical Fiber input card / 4x Optical Fiber Output card 4x SDVoE input card / 4x SDVoE input card	<ul style="list-style-type: none"> • jusqu'à 4K60p 8-bit 4:4:4 • jusqu'à 4K60p 12-bit 4:2:2 • jusqu'à 4K30p 12-bit 4:4:4 	<ul style="list-style-type: none"> • jusqu'à 2560x1440 144Hz 8-bit 4:4:4 • jusqu'à 1920x1080 144Hz 10-bit 4:4:4
4x DisplayPort 1.2 input card / 4x DisplayPort 1.2 output card	<ul style="list-style-type: none"> • jusqu'à 4K60p 10-bit 4:4:4 • jusqu'à 4K60p 12-bit 4:2:2 • jusqu'à 4K30p 12-bit 4:4:4 	<ul style="list-style-type: none"> • jusqu'à 2560x1440 144Hz 8-bit 4:4:4 • jusqu'à 1920x1080 144Hz 10-bit 4:4:4
4x 12G-SDI input card / 4x 12G-SDI output card 4x SFP+ cage input card / 4x SFP+ cage output card	<ul style="list-style-type: none"> • jusqu'à 4K60p 10-bit 4:2:2 • compatible with 3G-SDI and 6G-SDI 	<ul style="list-style-type: none"> • jusqu'à 2048x1080 120Hz 10-bit 4:2:2
4x 12G-SDI + 1x 2.5GbE NDI-enabled input card	12G-SDI: idem 4x12G-SDI input card +NDI Full bandwidth (réseau 2.5GbE,TCP):	
	<ul style="list-style-type: none"> • jusqu'à 4x 2160p30 8-bit 4:2:2 • jusqu'à 3x 2160p60 8-bit 4:2:0 	<ul style="list-style-type: none"> • jusqu'à 4x 1080p60 8-bit 4:2:2 + alpha

ENTRÉES

8 ou 16 entrées 4K60p via 2 ou 4 cartes de 4 entrées remplaçables sur site

Prise en charge des signaux 4K60p sur 1, 2 ou 4 connecteurs (dont 4x 3G-SDI 2SI)

Support des formats d'entrée tels que "8k x 1k" sur un seul connecteur

Statut LED sur chaque connecteur pour faciliter les diagnostics

SORTIES

Jusqu'à 16 sorties actives 4K60p via 4 cartes de 4 sorties remplaçables sur site

Prise en charge des signaux 4K60p sur 1, 2 ou 4 connecteurs

Support des formats de sortie personnalisables tels que "8k x 1k" sur un seul connecteur

Statut LED sur chaque connecteur pour faciliter les diagnostics

IMAGES FIXES

Carte optionnelle de gestion des images fixes supportant 12 images fixes 4K ou 24 images fixes Dual/2K en accès direct redimensionnables

Prise en charge du canal alpha

Librairie permettant de stocker jusqu'à 100 images 4K avec import simultané de plusieurs images directement via l'interface utilisateur

Capture d'images depuis les entrées live, les sorties et les multiviewers

SORTIES MULTIVIEWERS

2 modèles disponibles de carte Multiviewer avec 2 sorties DP 1.2 compatibles avec le processeur vidéo AW DPH104 (ref. DPH104) ou 2 sorties HDMI 2.0

2 sorties dédiées configurables :

- jusqu'à 2x 4K30p
- jusqu'à 1x 4K60p + 1 duplication
- jusqu'à 2x 2560x1440@60p

64 fenêtres configurables et redimensionnables par sortie

Agencement libre des fenêtres sur chaque sortie - 50 mémoires

Sources affichables : entrées, images fixes, écrans (PGM & PRW) et horloges, comptes à rebours ou minuteriers internes

COUCHES ET FONDS

Support de couches de mixage (véritable commutation propre) et des couches split (transitions en Cut ou passage au noir) configurables par écran

Jusqu'à 2 cartes de traitement vidéo, chacune supportant 4 couches de mixage 4K ou 8 en Dual/2K (2x en couches split) en fonction des config. d'écrans

Sources de couches : entrées live, images fixes, écrans (couches split uniquement) et horloges, comptes à rebours ou minuteriers internes

Fond seamless sur toutes les sorties (à partir de sources live ou d'images fixes)

Source pour fond : entrées live et images fixes

ÉCRANS DE PROGRAMME

Sorties configurables en écrans simples ou en écrans larges multi-sorties

Jusqu'à 16 sorties PGM Dual/2K60p ou jusqu'à 8 sorties PGM 4K60 clonables sur toute sortie inutilisée

Possibilité de placer librement les sorties sur un espace pixellaire virtuellement illimité

Gestion flexible des couches de chaque écran PGM : couches Dual ou 4K, PiPs captifs pour optimiser les ressources, écran sans couches (fond seul)

500 mémoires multi-écrans, 1000 mémoires d'écrans et 50 mémoires de couches librement définissables par l'utilisateur

Compensation des bezels et gestion avancée des tailles de pixel

SORTIES AUXILIAIRES

Toute sortie inutilisée peut être configurée comme sortie auxiliaire

Jusqu'à 16 sorties auxiliaires 4K60p

Sources de couches : entrées live, images fixes, écrans (1:1 ou mis à l'échelle) et horloges, comptes à rebours ou minuteriers internes

Couches disponibles sur les AUX sans utiliser de ressources (utilisation des ressources des sorties voisines pour augmenter le nombre de couches)

Spécifications techniques

TRAITEMENT VIDÉO

Basé sur le moteur de scaling de 5^{ème} génération d'Analog Way

Latence ultra-faible: 1 image dans la configuration appropriée

Espaces colorimétriques BT.601; BT.709; BT.2020

Processing High Frame Rate jusqu'à 144Hz pour les signaux Dual/2K

Conversion SDR/HDR10/HLG et correction colorimétrique en temps réel basées sur des LUTs 3D pour toutes les entrées et sorties

Algorithmes de keying hautes performances : Luma-key, Chroma-Key et CremaTTe 3D (requiert le logiciel AW Crematte 3D disponible sur le site web)

Compatible avec HDCP 1.4 et HDCP 2.2

Compatible avec le processeur vidéo DPH104 (ref. DPH104 disponible séparément) - nécessite des sorties DP 1.2 disponibles séparément

TRAITEMENT AUDIO

Extraction/injection audio sur chaque entrée et sortie (audio brut)

Extraction des flux audio depuis les sources vidéo et mise à disposition des flux sur le réseau Dante™

Réception des flux audio Dante™ externes et injection dans les sorties

64x64 canaux Dante™ @48 kHz ou 32x32 canaux Dante™ @96 kHz

Ports Ethernet redondants - Compatible AES67

TRANSITIONS ET EFFETS

True A/B Mix (mixage au T-Bar sans restriction)

Bordures de couches diverses et ombres séparées

Transitions: Cut, Fade, Slide, Wipe, Circle, Stretch, Depth, Flying PIP

Effets: Transparence, Rognage, Flip H&V, Cut and Fill

Filtres de couleurs : N&B, Négatif, Sépia et Solarisation

CONTRÔLE

Web RCS : interface web HTML5 ergonomique et intuitive

HTTPS pour connexion sécurisée avec certificat et clé privée téléchargeables

Shot Box² (ref. SB80-2)/Control Box³ (ref. SB124T-3) : Solutions de contrôle simples et économiques

RC400T (ref. RC400T) : Console de contrôle ergonomique

API REST simple (HTTP & TCP) et protocole TCP complet basé sur JSON

Driver Crestron & AW VideoCompositor (interface graphique utilisateur premium Crestron®)

AUTRES FONCTIONALITÉS

Tally/GPI-O - Gestion des EDID sur toutes les entrées et sorties concernées

Entrée Frame Lock indépendante avec fonction boucle, synchro tri-level (HD) et Black Burst (SD)

Simulateur fonctionnel pour configuration hors-connexion et entraînement

EVOLUTIVITÉ

Possibilité d'extension future via des câbles de liaison propriétaires (upgrade matériel nécessaire)

Dimension (en Rack Units - RU)

▶ 4RU

Dimensions (sans poignées avant ni support de montage en rack)

▶ W 17.28" x H 6.97" x D 27.56"

▶ L 439.8 mm x H 177 mm x P 700 mm

Dimensions (avec les poignées)

▶ W 18.89" x H 6.97" x D 27.59"

▶ L 482.4 mm x H 177 mm x P 701 mm

Poids sans les accessoires

▶ 29.8 kg / 65.69 lbs

Poids du colis, incluant les accessoires

▶ 48.8 kg / 107.58 lbs

Conditions de fonctionnement

▶ Température: 0 to 40°C (32 to 104°F)

▶ Humidité: 10% to 80%, sans condensation

Intensité sonore (@1,6m de hauteur @25°C)

▶ Avant : 49 DBa @1m

▶ Arrière : 51 DBa @1m

Dissipation thermique

▶ 2525 BTU/hr

Alimentation

▶ 100-240 VAC, 12-7A 50/60Hz

▶ Alimentations extractibles redondantes (1+1)

▶ Consommation maximale: 740 W

CEM & conformité environnementale

▶ EN55032, EB55024, EN61000, FCC part15, ICES

Garantie

▶ 3 ans pièces et main d'œuvre sauf pour les cartes connecteurs d'E/S (1 an de garantie)

▶ Les connecteurs endommagés ne sont pas couverts par la garantie

Norme de sécurité

▶ IEC/UL/EN 62368-1, CSA22.2 #62368-1

Livré avec :

▶ 3x Câbles d'alimentation électrique

▶ 1x Logiciel de contrôle à distance (Web RCS)

▶ 1x kit de montage en rack

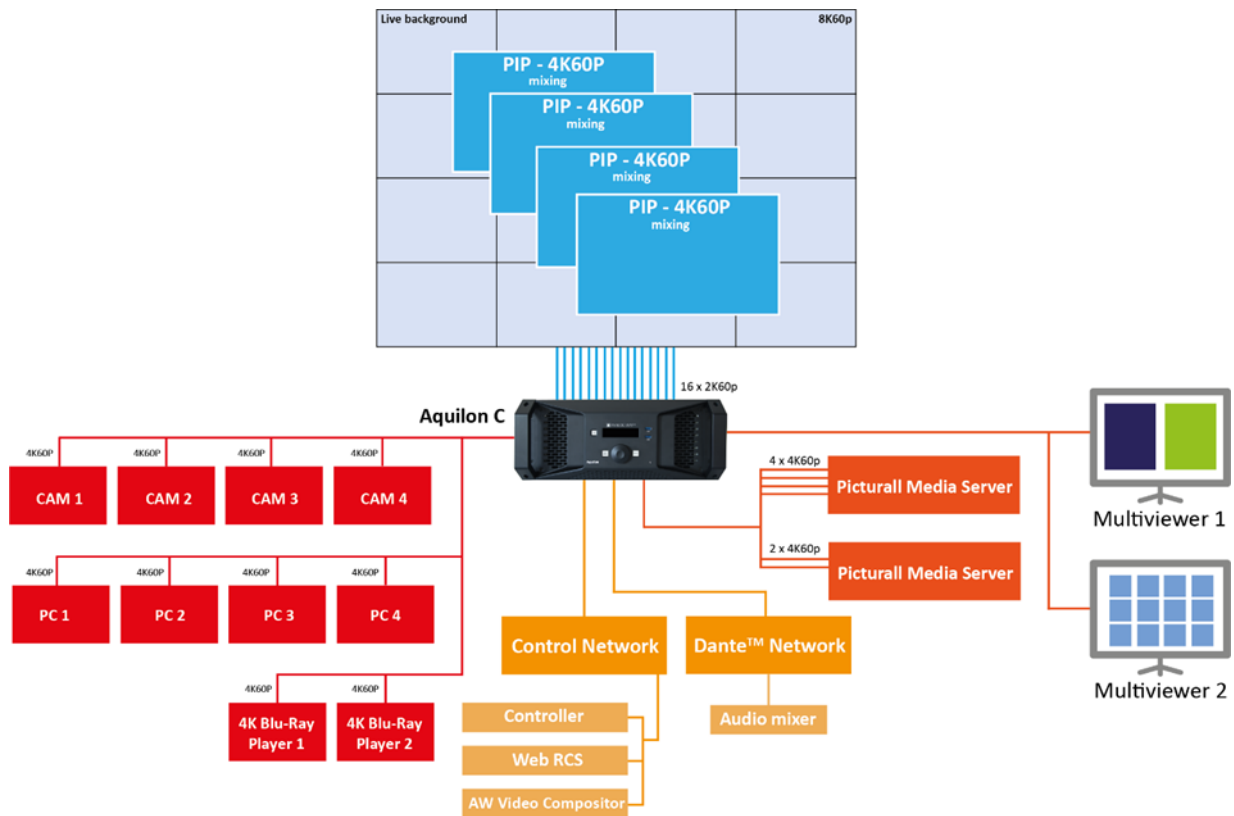
▶ 1x Câble Ethernet

▶ 3x Connecteurs MCO 10 broches

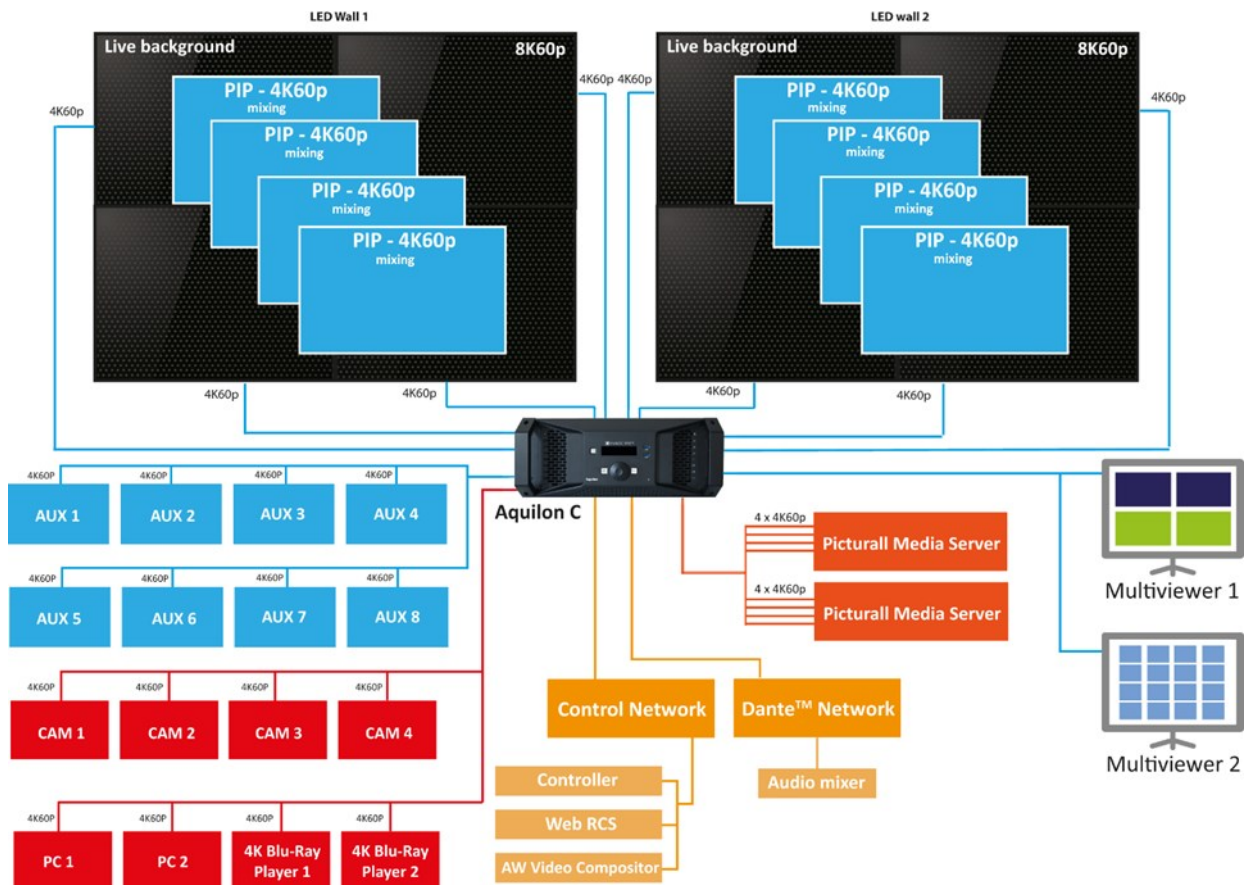
▶ 1x Manuel utilisateur (PDF)

▶ Guide de démarrage + instructions de sécurité

Aquilon C peut contrôler un mur d'images de 16 sorties 2K60



Aquilon C peut contrôler deux murs LED 8K60p et 8 sorties AUX 4K60p



Aquilon C dispose d'un vaste écosystème de gestion et de contrôle

