

Mélangeur multicouche haute-résolution et commutateur seamless doté de dix entrées et d'un mode matrice native



Flexibilité et connectivité polyvalente

Le **Saphyr** est un puissant mélangeur et commutateur seamless multicouche équipé de 10 entrées et de 16 connecteurs (quatre HDMI, quatre DVI, quatre 3G-SDI et quatre ports analogiques). Doté de 2 sorties avec des connecteurs jumelés DVI et analogiques, le **Saphyr** peut être configuré soit en mode 'Program & Preview', soit en mode Matrice native et offrir deux sorties indépendantes. Le **Saphyr** est aussi pourvu d'une gestion avancée de l'Audio et de ports 3G-SDI et analogiques configurables en sortie vidéo ou copie de programme.

La qualité sans compromis

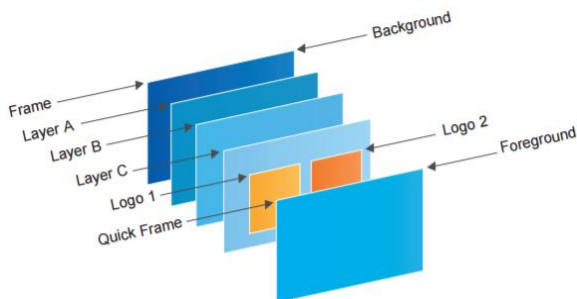
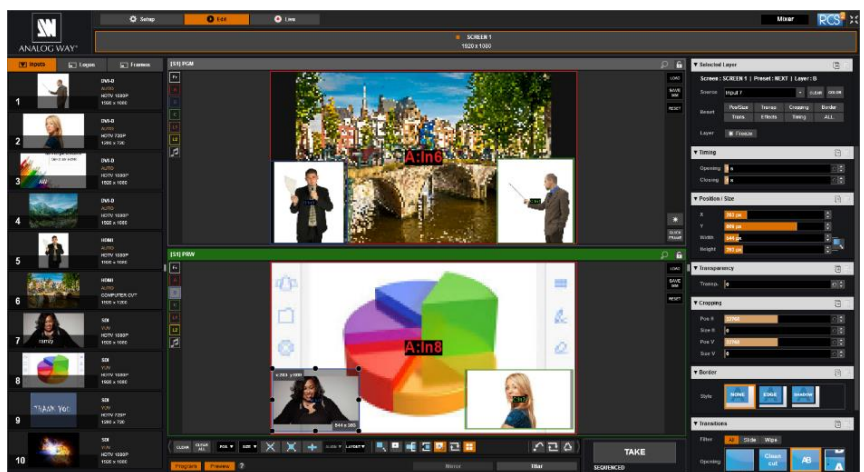
Le **Saphyr** est entièrement basé sur la puissante plate-forme MIDRA™, réputée pour sa robustesse, sa fiabilité et son excellent ratio prix/performance. Comme le reste de la gamme, le **Saphyr** offre un traitement d'image haute performance, une latence extrêmement réduite, une qualité vidéo sans compromis, une vraie commutation propre et des effets vidéo avancés pour des présentations créatives; ce qui en fait l'outil idéal pour les événements live, les installations fixes, les lieux de cultes ou les salles de formation.

Des fonctionnalités avancées

Le **Saphyr** intègre des fonctions innovantes, dont certaines sont directement héritées des processeurs premium de la gamme LiveCore™. Le **Saphyr** peut notamment afficher jusqu'à trois couches live, en plus de l'arrière-plan et des logos. Grâce à la fonction Quick Frame, une image enregistrée s'affiche rapidement au premier plan pour masquer les autres couches. Afin de s'adapter à n'importe quelle résolution des systèmes d'affichage, y compris à celle non-standard des murs d'images LED, les formats de sorties sont personnalisables. Parmi les nouvelles fonctionnalités, une gestion avancée de l'audio permet, entre autres, d'extraire en entrée ou d'insérer en sortie les pistes audio sur les ports HDMI et DVI. Pour un routage rapide des signaux audio, les fonctions 'Fast Routing' et 'Audio Breakaway' sont aussi disponibles.

Des outils de contrôle performants et adaptés

Le **Saphyr** a été conçu pour être entièrement utilisable depuis sa face avant ergonomique. Les produits de la gamme MIDRA™ peuvent aussi être exploités grâce au logiciel de contrôle RCS², très intuitif et doté d'une interface drag & drop. Les principaux systèmes de contrôle tiers peuvent facilement s'interfacer avec le **Saphyr**, soit par une connexion standard TCP/IP, soit via l'interface série RS-232. Enfin, de nombreuses consoles de pilotage telles que la télécommande **RK-350** ou la **Shot Box²** peuvent être utilisées pour contrôler le **Saphyr** à distance.



Saphyr en bref

- ▶ Plate-forme Midra™
- ▶ 2 modes opératoires: Mixer Seamless & Matrice native
- ▶ Conception robuste pour une fiabilité hors-norme
- ▶ Processing vidéo haute performance et latence ultra basse
- ▶ Entrées et sorties 3G-SDI
- ▶ Gestion avancée de l'Audio
- ▶ Interface graphique conviviale et intuitive

	QVU150-3G	QMX150	PLS350-3G	SMX250	SPX450	EKS550
Mode opératoire	1	1	2	1	2	3
Entrées	8	8	8	10	10	10
Sortie	1 + 1 Preview	2	2	2	2	2
Sortie vidéo	1	0	1	1	1	1
Transitions & Effets	+	+	+	++	+	++
Couches Live max	1 + 1 keyé	1 + 1 keyé	2	2	3	4

PRINCIPALES CARACTERISTIQUES

Plate-forme MIDRA™: Performances sans compromis et fabrication de qualité

2 modes opératoires: Mixer Seamless & Matrice Native

10 entrées seamless:

Possibilité de commuter entre n'importe quelle entrée (16 connecteurs disponibles)

2 Sorties: Program/Output#1 et Preview/Output#2

Sortie Vidéo: SD/HD TV numérique (3G-SDI) et SDTV analogiques (CVBS, YPbPr)

Processing vidéo haute performance:

- Commutation seamless ultra-rapide
- Latence vidéo ultra-basse
- Chroma/Luma Key et Titrage
- Possibilité de modifier en live le Program sans modifier le Preview
- Formats de sortie personnalisables
- Algorithme de désentrelacement optimisé
- Nouveau gel d'image (input/couche/screen)

Gestion avancée de l'Audio:

- Toutes les entrées et sorties audio peuvent être embeddées ou déembeddées
- Audio stéréo symétrique sur toutes les sorties
- Mode Audio 'Breakaway'
- Mode Audio 'Top Layer'
- Mode Audio 'Fast Routing'
- Compensation du délai (jusqu'à 80ms)

Traitement amélioré des couches:

- Jusqu'à 3 couches sur fond fixe
- Couches live redimensionnables
- Pan & Zoom jusqu'à 1000%
- Bordure et Ombre
- Couches dynamique (Passage de A à B) avec 'Flying', 'Zooming' ou 'Cropping'
- Fonctions 'Direct Swap' & 'Direct Split'
- Transitions : Fade, Cut, Wipe, Slide
- Animation lors des Ouverture/Fermeture

Mode "Quick Frame": Affichage instantané au premier plan d'une image enregistrée

Mire de tests interne: 9 mires de réglages internes disponibles

Contrôle des EDID: Gestion sur 6 entrées; Détection et identification des EDID de sortie

Compatible HDCP: Activer ou désactiver la protection HDCP (si l'équipement en sortie n'est pas compatible, la vidéo peut être désactivée)

Mémoires:

- 8 presets de mémoire disponibles par sortie et jusqu'à 64 via le logiciel RCS²
- 8 mémoires d'images
- 8 mémoires Logos (dont 1 logo animé)

RCS²: Logiciel de contrôle à distance pour Windows et Mac

Dimensions (en Rack Units - RU)

- ▶ 2RU

Dimensions (sans poignées avant et support de montage en rack)

- ▶ W 17.28" x H 3.46" x D 14.77"
- ▶ L 439.5 mm x H 88 mm x P 376 mm

Dimensions (avec les poignées)

- ▶ W 19" x H 3.46" x D 15.76"
- ▶ L 482.1 mm x H 88 mm x P 401 mm

Poids sans les accessoires

- ▶ 6.4 kg / 14.1 lbs

Poids du colis avec les accessoires

- ▶ 8.9 kg / 19.62 lbs

Conditions d'opérations

- ▶ Température: 0 à 40°C (32 à 104°F)
- ▶ Humidité: 10% à 80%, sans condensation

Dissipation thermique

- ▶ 239 BTU/h

Intensité sonore (@1,6m de hauteur @25°C)

- ▶ Avant: 39 DBa@1m
- ▶ Arrière: 39 DBa@1m

Garantie

3 ans pièce et mains d'œuvre ; Retour dans nos locaux

Alimentation

- ▶ 100-240 VAC 50/60Hz 2,5A
- ▶ Fusible F4AH 250VAC 5x20mm
- ▶ Consommation maximum: 70 W

Normes de sécurité

- ▶ IEC/UL/EN 60950-1, CSA2.2#60950-1, ETL Listed (US & Canada)

Livré avec

- ▶ 1 x câble d'alimentation électrique
- ▶ 1 x paire de poignées face avant
- ▶ 1 x câble Ethernet (pour le contrôle)
- ▶ 8 x connecteur MCO 5 broches
- ▶ 1 x Guide de démarrage rapide *

ENTREES

10 entrées seamless, 16 connecteurs d'entrée

4 x DVI-D jusqu'à 2048x1152@60Hz

4 x HDMI jusqu'à 2048x1152@60Hz

4 x ports analogiques jusqu'à 2048x1152@60Hz

4 x 3G/HD/SD-SDI jusqu'à 2K@60Hz

SORTIES

2 sorties avec 2 connecteurs par sortie

2 x DVI jusqu'à 2048x1152@60Hz

2 x ports analogiques jusqu'à 2048x1152@60Hz

1 x 3G-SDI jusqu'à 2K@60Hz, utilisable comme sortie vidéo ou comme copie d'un programme

4 x BNC en SDTV analogique 625/576i (CVBS, YPbPr)

AUDIO

Connecteurs MCO 5 broches: 4 connecteurs d'entrées analogiques et 2 de sorties analogiques

4 connecteurs RCA: 2 connecteurs d'entrée S/PDIF et 2 connecteurs de sortie S/PDIF

Entrée:

DVI (HDMI) / HDMI / SDI Audio déembeddés

4 x Audio stéréo analogique (as)symétrique

2 x S/PDIF (compatible AES-3id)

Sortie:

DVI (HDMI) / SDI Audio embeddés

2 x Audio stéréo analogique (as)symétrique

2 x S/PDIF (compatible AES-3id)

STANDARDS

SMPTE: ST 259:2008, ST 260:1999, ST 274:2008, ST 292-1:2012, ST 296:2012, ST 424:2012, ST 428-19:2010

VESA: GTF1.1, CVT 1.1, DMT1.0 rev.12

MODES OPERATOIRES

Mode Mixer:

Commutation seamless (Preview complet et 1 couche)

Jusqu'à 2 couches sur fond live

Jusqu'à 3 couches sur fond fixe

Mode Matrice:

Commutation seamless

1 couche sur fond live ou fixe pour chaque sortie

CONTROLE

Panneau face avant toute option

RCS²: Logiciel de Contrôle à Distance avec GUI intuitive

Orchestra²: Console intuitive and ergonomique

RK-350: Télécommande

SB80-2: Shot Box²

Drivers AMX et Crestron

AUTRES FONCTIONNALITES

DB9: Connexion série en RS232

RJ45: Connexion Ethernet

*Toutes les informations techniques et les vidéos sont disponibles sur le site www.analogway.com

 Spécifications sujettes à modification sans avertissement préalable

SPX450-FR-04/30/2018