

Projection panoramique HD pour le Congrès Mondial des Ultrasons en Obstétrique et Gynécologie



Le 20ième Congrès Mondial des Ultrasons en Obstétrique et Gynécologie – Hambourg, Allemagne



Insync Productions

www.insync.com

Insync Productions est un prestataire audiovisuel spécialisé dans la gestion d'événements corporate. En intérieur ou en extérieur, Insync Productions régie le son, la vidéo, la projection de contenus, les lumières/effets, etc. La société accorde une attention particulière au service client et à l'innovation pour offrir à ses clients des événements de qualité. Insync Productions travaille avec un important vivier de freelances spécialisés, et intervient sur plus de 300 événements chaque année.

Interview de Scott Tompkins, Directeur de Insync Productions.

Présentation Audiovisuelle pour le Congrès Annuel des Ultrasons en Obstétrique et Gynécologie

La Société Internationale des Ultrasons en Obstétriques et Gynécologie est la première association internationale des professionnels de l'imagerie médicale et des ultrasons consacrés aux domaines obstétriques et gynécologie. Forte de 3200 membres répartis dans 96 pays, sa mission consiste à développer la connaissance et la formation.

Afin de présenter les dernières avancées de la recherche, les nouvelles techniques et effectuer des démonstrations des nouveaux équipements aux médecins et spécialistes du monde entier, la Société Internationale des Ultrasons organise un Congrès Mondial qui se déroule chaque année dans une nouvelle ville.



En 2009, le 19^{ième} Congrès Annuel des Ultrasons en Obstétrique et Gynécologie s'est tenu à Hambourg en Allemagne, du 13 au 20 septembre 2009.

Sur 5 jours, plus de 1600 membres de la délégation ont pu découvrir les nouveaux équipements et travaux de recherche, grâce à des démonstrations en live réalisées par différents experts mondiaux, et des conférences interactives.

Pourquoi votre société a-t-elle été choisie pour réaliser cet évènement ?

Scott Tompkins : « Notre client a choisi Insync Productions car nous avons une très bonne relation depuis de nombreuses années, et une bonne réputation dans le milieu. Nous avons aussi été choisis en raison de notre investissement dans le meilleur matériel disponible, et notre capacité à délivrer des solutions professionnelles au meilleur coût. »

Quelles étaient les spécifications du projet ?

ST : « Afin de présenter les dernières avancées du domaine, notre client désirait un système permettant de réaliser une projection en HD sur un écran panoramique. Les scènes standards tendent de plus en plus à être remplacées par des fonds en haute définition et qui offrant la possibilité de changer l'ambiance du tout au tout entre deux sessions. Nous devons pouvoir afficher de grandes images afin de donner au public composé de 1600 spécialistes, la meilleure vision possible des détails présentés. La précision du contraste était également essentielle pour permettre la bonne interprétation des images ultrasons. »

Equipement/Système Audiovisuel et produits Analog Way utilisés pour le Congrès

Quelles étaient les exigences de votre client en termes d'équipements audiovisuels ?

ST : "Nous devons pouvoir connecter à notre mélangeur/seamless switcher une grande variété d'ultrasons et de matériel d'imagerie médicale, en respectant les formats et résolutions initiales de chaque source.

Nous devons aussi avoir la possibilité de faire du multi-fenêtrage pour afficher en simultanément le scan en cours, les images caméra de la zone de scan située en coulisse et des présentations PowerPoint. »



Projection sur écran géant de la démonstration d'un scan

Quels produits avez-vous utilisés pour réaliser le Congrès?

ST : « Plutôt que d'utiliser un écran fixe classique, nous avons choisi d'installer un grand écran de 15m x 4.5m. Positionné au fond de la scène, il faisait office de décor scénique. Cela nous a permis de projeter des PIPs de différentes tailles et d'afficher simultanément des sources data multiples à leur résolution native, tout en assurant les meilleurs niveaux de contrastes. Pour réussir ce type de projection, nous avons utilisé le matériel suivant :

- 4 x projecteurs HD Christie HD10K-M
- 1 x Mélangeur/Seamless Switcher **Di-VentiX II** d'Analog Way
- 1 x Mélangeur/Seamless Switcher **Di-VentiX** d'Analog Way



- 1 x console de pilotage **Axion** d'**Analog Way**
- 2 x Interfaces DVI **iX Mate** d'**Analog Way**
- 2 x Interfaces DVI **Trident** d'**Analog Way**
- 2 x écrans LCD 23" Full HD 1920x1080 1080p de Samsung
- 1 x Kit de 2 camera PPU (camera Inc Sony DSR570 avec objectif Canon HJ40)
- 2 x lecteurs DVD Denon
- 1 x Teletest 4-way LCD Monitor Bridge
- PC pour présentations PowerPoint

Quelle était la fonction principale du système audiovisuel utilisé pour le show ?

ST: « La technologie Soft Edge et les PIP ont permis à notre client de présenter les différents équipements de nombreuses façons. Par exemple, lors d'un scanner réalisé en direct, le flux vidéo du consultant était réduit afin pour laisser une surface d'affichage suffisante pour une vision optimale du scanner. A d'autres moments de la présentation, les deux PIP reprenaient une part égale à l'écran via une transition en fondu enchaîné. »

Pourquoi avoir choisi les produits Analog Way pour ce congrès ?

ST : « Déjà avant l'évènement, nous savions que nous aurions à gérer une quantité de formats et de résolutions vidéo. C'est pour cette raison que nous nous sommes tournés vers les produits **Analog Way**. Ils nous ont permis de faire le lien entre le matériel d'imagerie médicale, les ordinateurs pour illustrer la présentation, et le système de projection.

Le **Di-VentiX** était installé dans la salle de scanner située en coulisse. Il nous a permis d'avoir un flux en sortie dirigé vers le **Di-VentiX II** qui recevait en entrée des sources vidéo en DVI-A, DVI-D, VGA,... Grâce à la machine, nous avons pu prendre en charge facilement tous les types de formats émis par les équipements de scan. Tous les ordinateurs étaient également reliés au **Di-VentiX II**. La flexibilité des équipements **Analog Way** et leur capacité à gérer des formats de sources variés nous ont permis d'éviter toute surprise le jour de l'évènement. »



Di-VentiX II, mélangeur scaler et seamless switcher par Analog Way

Etes-vous satisfait des produits Analog Way utilisés pour cet évènement ?

ST : « Nous sommes très satisfaits. Des produits tels que l'**iX Mate** se sont montrés indispensables sur l'évènement. Bien que nous ayons activement préparé l'évènement en amont, nous devons être prêts à gérer des sources non-prévues sur site. Ce produit nous a donné toute la flexibilité nécessaire mais il a aussi permis au client de réaliser une économie substantielle puisque l'alternative aurait nécessité 5 boîtiers de distribution différents.

Le client était également ravi. La projection panoramique réalisée grâce à la technologie Soft Edge lui a donné une large surface d'exposition pour ses présentations. La fonctionnalité PIP a permis de présenter de nombreuses données, à différentes échelles et avec une grande flexibilité. »

Contact Presse

Amandine Teyssier

Tel : +33 (0)1 64 47 14 14

E-mail : amandine.teyssier@analogway.com

Analog Way, Pioneer in Analog, Leader in Digital

Créée en 1989, Analog Way est un concepteur et fabricant de convertisseurs d'images et de switchers de présentation innovants implanté à l'international. La société conçoit une large gamme de convertisseurs d'images, de switchers à commutation propre, scalers, et convertisseurs multi-formats. Ces produits offrent les solutions les plus pointues aux professionnels des secteurs Broadcast, A/V, Événementiel, Eglises, Corporate et Industrie.

