

Swank Audio Visuals réalise une nouvelle conférence avec les solutions de traitement d'Analog Way



Swank Audio Visuals utilise les équipements Analog Way pour l'Union Nationale des Etudiants du Koweït (NUKS)

La 28^{ème} Edition de la Conférence Annuelle de l'Union Nationale des Etudiants du Koweït organisée par Swank Audio Visuals

Chaque année, la branche américaine de l'Union Nationale des Etudiants du Koweït (UNEK), organise des conférences de réseautage pour les koweïtiens étudiants aux Etats-Unis.

La 28^{ème} Edition de la Conférence Annuelle de l'UNEK s'est tenue à l'hôtel Hyatt Regency Century Plaza de Beverly Hills. A l'occasion des vacances de Thanksgiving et pendant 4 jours, plus de 1500 étudiants ont participé à l'événement sur le thème : « Aspiring Generation; Homeland Restoring Glories. »

Les conférences couvraient un large éventail de sujets tels que la religion, l'économie, la politique et la culture. En marge de ces conférences, d'autres événements et activités plus ludiques étaient organisés.

Swank Audio Visuals, un prestataire international de service audiovisuel spécialisé dans les hôtels, les resorts et les espaces de conférence et de réunion, a supervisé l'événement. Kirby Lee, Directeur Technique Régional chez Swank Audio Visuals, explique : « *Cet événement étant surtout destiné à des étudiants encore à l'université, le séminaire alternait présentations classiques et performances faites par un acteur comique. Une chanteuse syrienne accompagnée d'un orchestre traditionnel complet, composé de 20 musiciens, étaient aussi présents pour assurer le divertissement.* »

Dans la principale salle de bal de l'hôtel, l'équipe de Swank Audio Visuals a conçu un système d'affichage vidéo de grande envergure, avec un total de neuf écrans



pour toute la scène. « Nous avons opté pour un écran panoramique de 3m x 9m au centre de la scène, encadré par 3 écrans plats 60 pouces superposés de part et d'autre de l'écran central. Enfin, deux écrans de 2m x 3,6m sont venus compléter chaque côté de la scène. »

L'ensemble du système de projection reposait sur un truss FOH, supportant deux vidéo-projecteurs HD Roadster de chez Christie pour l'écran principal, et deux projecteurs EIKI LC-XT4 LCD pour les deux écrans placés aux extrémités.

Le système audiovisuel avec les solutions de traitement Analog Way

Pour réaliser la projection Soft Edge sur l'écran principal, Swank Audio Visuals a choisi le **Di-VentiX II** d'Analog Way. « Nous avons sélectionné le **Di-VentiX II** car grâce à cette machine, on peut réaliser un beau Soft Edge, et ce relativement facilement. » explique Lee. « En outre, le spectacle était vraiment intéressant car nous n'avions pas connaissance du contenu qui allait être projeté sur place. Le fait d'avoir un système qui nous permettait d'avoir jusqu'à 4 PIP sur une image de fond nous a donné plus de flexibilité. Nous étions capable de faire des PIP, gérer différents aspects ratio... peu importe ce qui allait se présenter, nous étions opérationnels! »

Un deuxième **Di-Ventix II** a été utilisé en mode matrice pour les deux écrans latéraux de 2m x 3,4m. Grâce aux deux sorties indépendantes qu'offre le **Di-VentiX II**, le contenu de la présentation a pu être diffusé sans accroc sur chaque écran latéral. Enfin, les sorties « Main » et « Preview » des deux écrans étaient accessibles sur un seul et même moniteur.

En termes de sources, le spectacle s'appuyait à la fois sur des sources vidéos et informatiques dont deux caméras Sony DXC-D50, des ordinateurs pour les présentations ainsi qu'un ordinateur avec le logiciel Playback Pro. Afin d'enregistrer le spectacle sur AJA KiPros, Swank Audio Visual, a diffusé l'événement Live en flux continu avec des enregistreurs Sonic Foundry Mediasite.



Le **Pulse** d'Analog Way, mélangeur et commutateur seamless doté de deux scalers, s'est révélé indispensable pour le contrôle des six écrans plats placés de part et d'autre de l'écran principal. L'intégralité du spectacle a été pilotée par la console **Orchestra** d'Analog Way.

« Pour cet événement presque intégralement en numérique, les équipements Analog Way présentait un réel avantage grâce à un nombre d'entrées et de sorties numériques supérieur à ceux des mélangeurs que nous avions l'habitude d'utiliser » raconte Lee. « Nous étions en HD-SDI pour les projecteurs en Soft Edge, et en DVI pour tous les autres affichages. La majorité de nos sources étaient également en numérique. »

Au cours des derniers mois, Swank Audio Visuals a fait l'acquisition d'une large sélection de systèmes de traitement et de commutation Analog Way, pour produire des événements dans ses nombreux hôtels partenaires. Lee explique : « Chez Swank Audio Visual il nous est apparu très clairement qu'en vue de la fin de l'ère analogique, nous devons nous préparer face



à l'arrivée massive de sources qui n'offrent plus que des sorties numériques. La gamme Analog Way est très bien équipée pour faire face à ça. Grâce à la 3G HD-SDI embarquée dans les machines, nous sommes prêts pour l'avenir. En outre, la conception modulable de la gamme de produits permet d'upgrader le système de commutation en place, en associant simplement d'autres boîtiers et un contrôleur. C'est d'une très grande flexibilité ! »

Swank Audio Visual

Fondée en 1937, Swank Audio Visuals fêtera son 75ème anniversaire en 2012. L'entreprise possède une longue tradition du service haut de gamme en termes d'expertise, de créativité, de technique et de technologie de pointe à destination des hôtels, des stations balnéaires ainsi que des salles de réunion et de conférences des grandes entreprises. Fourni avec un véritable souci de l'accueil, les services comprennent l'audio, la vidéo, l'éclairage, la scénographie, la production, la connectivité à Internet, le webcasting et le web archivage, la 3D et plus encore. Ces services sont fournis pour n'importe quel événement allant de la petite réunion informelle aux grandes conventions.

Swank améliore aussi les réunions de ses clients et les événements par la technologie en offrant le Mobile Meeting Manager (3M), une application basée sur le web personnalisable qui fournit agenda, informations,... pour les utilisateurs de smartphones et autres tablettes numériques.

Swank Audio Visuals, dont le siège social se situe à St Louis, emploie plus 1400 professionnels répartis dans environ 375 hôtels et stations balnéaires, dans plus de 165 villes à travers les Etats-Unis et le Canada.

Pour plus d'information rendez-vous sur : www.swankav.com

Contact Presse

Amandine Teyssier

Tel : +33 (0)1 64 47 14 14

E-mail : amandine.teyssier@analogway.com

Analog Way, Pioneer in Analog, Leader in Digital

Crée en 1989, Analog Way est un concepteur et fabricant de convertisseurs d'images et de switchers de présentation innovants implanté à l'international. La société conçoit une large gamme de convertisseurs d'images, de switchers à commutation propre, scalars, et convertisseurs multi-formats. Ces produits offrent les solutions les plus pointues aux professionnels des secteurs Broadcast, A/V, Evènementiel, Eglises, Corporate et Industrie.

